

# Why Not Me



Choreograph: Doris Wepfer  
Count's: 32 Circle Dance  
Musik/Interpret: Why Not Me von The Judds

Position : Kreis nach innen schauend oder 2 Kreise, innerer Kreis schaut nach außen oder eine Person des einen Kreises bewegt sich nach innen, die anderen folgen und bilden eine **Schnecke**

## Heel Together, Heel Together, Weave Right Across Left

- 1,2 RFerse vorne antippen, RF neben LF stellen
- 3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
- 5,6 RF kreuzt über LF, LF Schritt links
- 7,8 RF kreuzt hinter LF, LF neben RF stellen ( Gewicht LF )

## Heel Together, Heel Together, Monterey Turn 1/2

- 1,2 RFe vorne antippen, RF neben LF stellen
- 3,4 LFe vorne antippen, LF neben RF stellen
- 5,6 RFSpitze nach rechts, 1/2 Drehung nach rechts, RF neben LF
- 7,8 LFSp nach links, LF neben RF

## Cross Touch, Side Touch, Cross Unwind 1/2, Vine Right

- 1,2 RFSp berührt über dem LF, RFSp berührt rechte Seite
- 3,4 RF kreuzt über den LF, 1/2 Drehung nach links (Gewicht LF)
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF mit Absatz Boden streifen.( Scuff )

## Knee Slap Right, Knee Slap Left, Grapevine Left

- 1,2 LF Schritt links, R Knie anheben, L Hand berührt Oberschenkel
- 3,4 RF Schritt rechts, L Knie anheben, R Hand berührt Oberschenkel
- 5,6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF. ( Gewicht LF )

**Wiederholung bis zum Ende**