

# WESTERN EXPRESS



Choreographie: John & Janette Sandham

Beschreibung: 36 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Orange Blossom Special von Mark O'Connor,  
Blue Train (Of The Heartbreak Line) von John D. Loudermilk

## Pigeon toes, down-up 2x

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - beide Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Beide Hacken auseinander drehen - beide Hacken wieder zusammen drehen
- 5-6 In die Knie gehen - wieder aufrichten
- 7-8 In die Knie gehen - wieder aufrichten **(mit den Armen große Kreise vorwärts drehen, also Lokomotive-Räder nachmachen und Dampfgeräusche machen)**

## Heel touches 4x

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen - dabei rechten Arm heben und senken, **(als ob man die Zugpfeife betätigt, dazu entsprechende Pfeifgeräusche machen)**
- 3-4 Rechte Hacke 2x vorn auftippen - aber ohne Armbewegung

## Vine r with ½ turn & hop, vine l with hop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter Rechtem kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - auf dem rechten Fuß einen Hüpfen machen und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter Linkem kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - auf dem linken Fuß einen Hüpfen machen

## Step, hop, step, hop

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - auf dem rechten Fuß einen Hüpfen machen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - auf dem linken Fuß einen Hüpfen machen

## Vine r with ½ turn & hop, vine l with hop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter Rechtem kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - auf dem rechten Fuß einen Hüpfen machen und ½ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter Linkem kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - auf dem linken Fuß einen Hüpfen machen

## Step, hop, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - auf dem rechten Fuß einen Hüpfen machen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben Linkem aufstampfen

**Wiederholung bis zum Ende**