

TUSH PUSH



Choreographie: James Ferrazanno
Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Come On Back von Carlene Carter
Born To Boogie von Hank Williams Jr.
Love Gets Me Every Time von Shania Twain

Heel, together, heel, heel r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke 2x vorne auftippen
- 5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Linke Hacke 2x vorne auftippen

Heel switches & clap

- 1 Linken Fuß an Rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechten Fuß an Linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 3 Linken Fuß an Rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen

Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach rechts vorn schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach links hinten schwingen
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten schwingen (rollen)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Step, pivot ¼ l, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende