

SWEET EYES



Choreographie: Montse "Sweet" Chafino und David Villellas

Beschreibung: 64 counts / 2 wall / 1 restart / Beginner/Intermediate

Musik: Don't close your eyes von Ritchie Remo

Der Tanz beginnt nach 32 Counts

SECT 1: STEP LOCK STEP FWD (R) – HOLD – PIVOT ½ TURN RIGHT – ½ TURN RIGHT –HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 7-8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, Pause 12:00

SECT 2: STEP LOCK STEP BWD (R)– HOLD–½ TURN LEFT + ROCK FWD (L)–½ TURN LEFT – SCUFF (R)

- 1-2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt zurück, Pause
- 5-6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurückauf RF 6:00
- 7-8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen 12:00

SECT 3: WEAVE RIGHT – MODIFIED MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen(6:00)
- 7-8 Linke Fußspitze links etwas nach hinten auftippen (das Knie nach innen gedreht), Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 4: JAZZ BOX ENDING STOMP UP – ¼ TURN L – STOMP UP (L) – ¼ TURN L –STOMP UP (R)

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)
- 5-6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen 3:00
- 7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen 12:00

HIER RESTART IN DER 8. WAND (6.00)

SECT 5: DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF (L) – SIDE – SCUFF (R) –SIDE – SCUFF (L)

- 1-2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt diagonal vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 7- RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 6: DIAGONAL STEP LOCK STEP (L) – SCUFF (R) – SIDE – SCUFF (L) – SIDE –SCUFF (R)

- 1-2 LF Schritt diagonal vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt diagonal vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 7: ROCK FWD (R) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP (L) – SCUFF (R)

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, Pause
- 5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 8: STEP FWD (R) –½ TURN LEFT – STEP FWD (L) – HOLD – DIAGONAL LONGSTEP FWD (L) STOMP (R) – HOLD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 LF langer Schritt diagonal vorwärts (2 Takte)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

Wiederholung