



Level: 64 Count, 4Wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Bruno Moggia
Musik: Sunbeam / Jack County

Section 1 Step, Lock, Step, Scuff, Pivot Turn ½ R, Step, Hold

1 - 4 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vor, Li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF Schritt vor, über beide Ballen ½ Drehung re. Gewicht auf RF
7 - 8 LF Schritt vor, einen Count halten

Section 2 Heel, Hold, Toe, Hold, Heel, Hook, Step, Scuf

1 - 2 Re. Ferse vorn auftippen, einen Count halten
3 - 4 Re. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
5 - 6 Re. Ferse vorn auftippen, RF vor li. Schienbein kreuzen
7 - 8 RF Schritt vor, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 3 Step, Lock, Step, Scuff, Pivot Turn ½ L, Step, Hold

1 - 4 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vor, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 RF Schritt vor, über beide Ballen ½ Drehung li. Gewicht auf LF
7 - 8 RF Schritt vor, einen Count halten

Section 4 Heel, Hold, Toe, Hold, Heel, Hook, Step, Stomp up

1 - 2 Li. Ferse vorn auftippen, einen Count halten
3 - 4 Li. Fußspitze nach hinten auftippen, einen Count halten
5 - 6 Li. Ferse vorn auftippen, LF vor re. Schienbein kreuzen
7 - 8 LF Schritt vor, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Restart: im 3. (6:00 Uhr) und 6. (12:00 Uhr) Durchgang

Section 5 Grapevine R, Scuff, Grapevine L, Stomp up

1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF auf stampfen, Gewicht bleibt auf li.

Section 6 Heel, Hold, &, Heel, Hold, Heel Switches, Flick

1 - 2 Re. Ferse nach vorn auftippen, einen Count halten
+ 3 - 4 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen, einen Count halten
+ 5 LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auftippen
+ 6 RF neben LF stellen, li. Ferse nach vorn auftippen
+ 7 LF neben RF stellen, re. Ferse nach vorn auftippen
8 Re Bein nach hinten schwingen und anwinkeln

Section 7 Step, Lock, Step, Scuff, Pivot Turn ½ R 2x

1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF Schritt nach vorn, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 RF Schritt nach vorn, über beide Ballen ½ Drehung li.
7 - 8 RF Schritt nach vorn, über beide Ballen ½ Drehung li.

Section 8 Scissor Step, Hold, Side Rock with ¼ Turn L, Stomp up 2x

1 - 2 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
3 - 4 LF über RF kreuzen, einen Count halten
5 - 6 RF nach re. stellen Gewicht zurück auf LF dabei eine ¼ Drehung li.
7 - 8 RF 2x neben LF aufstampfen, Gewicht bleibt li.

Tanz beginnt von vorn