

REALLY LOVE YOU



Choreografie: David Villellas & Montse Chafino
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: I'm Gonna Love You Forever von Scooter Lee.
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, step, scuff, ¼ turn r, stomp, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S2: Step, lock, step, scuff, ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

S3: Rocking chair, step, lock, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter RF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

S4: Back, hook, step, lift behind, back, lock, back, kick

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über LF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S5: Rock back/kick, step, hold, step, pivot ½ r, toe strut forward turning ½ r

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)

S6: ½ turn r/rock forward, back, slide back, stomp, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß nach schräg links hinten schieben/aufsetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S7: Side, behind, side, cross, side, behind, side, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S8: Side, behind, side, cross, slide side, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über LF kreuzen
- 5-6 Linken Fuß nach links schieben/aufsetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende