

LONELY DRUM



Choreographie: Darren Mitchell
Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 RF vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor RF aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor LF aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und linken Fuß weit über RF kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an LF heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an RF heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an LF heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an RF heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an RF heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an LF heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links