

JAILHOUSE CREOLE



Choreographie: Double Trouble
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Jailhouse Rock/King Creole von Billy Swan

Lindy r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an Rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an Linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side strut, cross strut, side rock, crossing shuffle r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über Rechtem kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über Linkem kreuzen - Linken Fuß etwas an Rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über Linkem kreuzen

Side strut, cross strut, side rock, crossing shuffle l

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über Linkem kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über Rechtem kreuzen - Rechten Fuß etwas an Linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über Rechtem kreuzen

Rock forward, shuffle back turning ½ r, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach rechts - Fußspitze nach links drehen, dabei ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende