

HONEYSUCKLE



Choreographie: Daniela Bar Tos
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Honey Bee** von Blake Shelton.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward, shuffle back, rock back, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, ½ turn l, ½ turn l, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben RF aufstampfen

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Kick-ball-change 2x, scissor step r + l

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 - 7-8 LF vorn aufstampfen - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; dabei auf '8' den RF belasten und zum Schluss LF vorn aufstampfen - RF neben LF aufstampfen - LF vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende