



Choreographie: Tina & Ray Yeoman
Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Lord Of The Dance von Ronan Hardiman

Walk r + l, kick, together, coaster step, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt zurück mit rechts
- 5&6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an Linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an Linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Walk r + l, kick, together, coaster step, kick-ball-change

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Irish heel/toe touches - Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach außen

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an Linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3&4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an Rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 5-8 wie Schrittfolge zuvor 1-4

Touch forward, side, shuffle in place - Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach außen

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

Side, slide, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an Rechten heranziehen und klatschen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an Rechten heransetzen - ¼ Drehung nach rechts dabei Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende