

CHICA BOOM BOOM



Choreographie: Vikki Morris
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Boom Boom Goes My Heart von Alex Swings Oscar Sings
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf das Wort 'heart'.

Chassé r, rock back, rocking chair

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an Rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (*Cha-Cha-Cha nach rechts*)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, toe strut forward r + l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an Linken heransetzen und Schritt nach links mit links (*Cha-Cha-Cha nach links*)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (etwas über linken Fuß gekreuzt), nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (*mit beiden Händen dazu schnipsen*)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (etwas über rechten Fuß gekreuzt), nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (*mit beiden Händen dazu schnipsen*)

Cross, back, side, scuff, cross, back, ¼ turn l, touch

- 1-2 Rechten Fuß über Linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (*1-4 ist wie Jazz-Box nach rechts, nur Takt 4 ist ein scuff*)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben Linkem auftippen (*5-8 ist wie Jazz-Box nach links mit 1/4 Drehung, Takt 4 ist ein touch*)

Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, hip bumps

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße schulterbreit auseinander) - Klatschen
- &3-4 Kleinen Sprung zurück in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links (Füße zusammen) - Klatschen
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende