

# BORN TO BE GREAT



Choreographie: Conrad Farnham  
Beschreibung: 32 counts, 4 wall, beginner  
Musik: Some Town Somewhere von Kenny Chesney  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1-2 RF über LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

## Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-Steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben LF auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben RF auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben LF auftippen

## Vine r with scuff, vine l turning ½ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

## Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Wiederholung bis zum Ende**